

Introduction

L'entretien de personnalité, une épreuve importante !

Sa réussite joue un rôle déterminant dans l'intégration des candidats aux grandes écoles de commerce, d'ingénieur et aux filières universitaires sélectives, car à l'écrit ou dans leur dossier, les candidats ne sont séparés que par des très faibles marges.

Avec un poids relatif compris entre 50 et 70 % de la note d'ensemble, cet entretien d'admission est la clé d'entrée principale dans la plupart des écoles et filières sélectives de l'enseignement supérieur.

C'est aussi une épreuve où les jurys cherchent à recruter les meilleurs candidats. Votre avenir dépend de deux ou trois personnes seulement !

Comment le réussir ?

En effet, très souvent :

- Vous n'avez qu'une idée vague sur cette épreuve d'entretien : « *Je ne sais pas à quoi m'attendre ! Ça me fait peur.* »

- Vous êtes convaincu de n'avoir rien à dire d'intéressant vous concernant : « *Je n'ai rien fait de ma vie... Qu'est-ce que je vais bien pouvoir leur raconter ?* »
- Vous n'avez aucune idée de ce que vous voulez faire plus tard et vous avez entendu dire qu'il fallait présenter un projet professionnel : « *Je n'ai aucune idée du métier que je veux exercer !* »
- Vous ne savez pas s'il est pertinent de jouer la transparence ou s'il vaut mieux éviter d'évoquer certaines expériences : « *J'ai peur, si je parle de scoutisme, qu'on me prenne pour un catho ringard !* »
- Vous avez peur parce que vous ne connaissez pas les questions qui vont vous être posées : « *Je redoute les questions embarrassantes sur mon parcours...* »
- Vous souhaitez gérer votre stress et vous exprimer de manière optimale : « *J'appréhende de parler devant un jury de plusieurs personnes...* » ; « *Je suis très motivé, mais je suis brouillon dans mes réponses, je bafouille, je bégaye...* » ; « *J'ai peur de paraître arrogant/ennuyeux/terne...* »

Une épreuve qui se prépare...

Comme toutes les épreuves, l'entretien de personnalité se prépare.

Il faut mener une véritable réflexion qui s'appuie sur de la méthode, de l'introspection et de l'entraînement.

Il s'agit de bâtir son discours, sa cohérence et sa pertinence pour faire face à la diversité des jurys,

des situations, des questions posées et des critères de sélection.

Il s'agit aussi de se préparer à une rencontre.

Qu'allez-vous trouver dans ce livre ?

Chapitre 1 : les types de jurys – découvrir à quel jury vous avez affaire

Un premier chapitre sur les types de jurys composés de deux ou trois personnes dont dépend votre avenir ! À l'issue d'un travail d'interviews auprès de candidats et de jurys, nous avons identifié cinq types de jurys :

- ☺ le jury bienveillant ;
- ☺ le jury déstabilisateur ;
- ☺ le jury professionnel ;
- ☺ le jury pinailleur ;
- ☺ le jury passif.

Nous vous livrons pour chacun d'entre eux leur méthode, leurs objectifs, les attitudes à recommander et celles à éviter, ainsi que des exemples de questions qu'ils posent. Bref, nous décryptons tous ces jurys pour vous !

Nous vous transmettons des outils :

- ☺ une typologie des jurys (regroupée en cinq profils) ;
- ☺ les stratégies comportementales efficaces face à chacun de ces jurys ;
- ☺ les questions types de chaque jury et comment les préparer.

Chapitre 2 : la base de richesses personnelles

Le deuxième chapitre vous aide à construire vos réponses aux questions de personnalité du jury.

Nous vous aidons à prendre conscience de tout votre champ d'expériences, à en tirer les richesses personnelles qui font votre singularité. Cette relecture de votre vie cimente votre personnalité en vous fournissant des certitudes, des points d'ancrage, dans lesquels vous puiserez tout au long de la préparation pour construire votre stratégie de présentation, répondre aux questions du jury ou encore remplir les questionnaires de présentation que demandent les écoles ou les filières auxquelles vous serez admissible.

Cet outil de connaissance de soi vous servira tout au long de votre vie professionnelle : autant commencer dès à présent !

Nous vous transmettons des outils :

- ☉ un questionnaire d'exploration à s'auto-administrer ou à remplir avec l'aide d'une personne de confiance ;
- ☉ un outil d'identification de votre singularité ;
- ☉ une grille d'analyse : parmi vos qualités et points forts, lesquels correspondent aux critères des jurys ?

Chapitre 3 : élaborer son projet professionnel

Le troisième chapitre vous projette dans le futur : comment vous voyez-vous dans dix ans ?

En suivant la méthode d'élaboration de votre projet professionnel pas à pas, vous ferez un grand pas dans le futur. Ce que vous demande le jury, c'est d'avoir

réfléchi à vos intérêts, vos envies, vos qualités qui feront de vous un professionnel enthousiaste et performant. Il attend aussi de vous que votre projet professionnel montre votre implication, votre compréhension des compétences, des qualités et des enjeux du métier ou de la fonction vers laquelle vous souhaitez évoluer.

Ce sont les objectifs auxquels vous vous préparez avec ce chapitre.

Nous vous transmettons des outils :

- ⊗ l'analyse des expériences qui permettent d'identifier vos intérêts professionnels ;
- ⊗ la recherche de documentations et la validation de ces intérêts sur le terrain ;
- ⊗ la rédaction d'un projet professionnel.

Chapitre 4 : remplir son questionnaire de présentation

Le quatrième chapitre vous aide à remplir les questionnaires de présentation et CV demandés par les écoles et formations et à choisir votre terrain de jeu.

Concrètement, qu'allez-vous écrire et comment pour donner envie au jury de vous rencontrer ?

Dans ce chapitre, vous trouverez des conseils très utiles sur la base de trois exemples : un questionnaire d'entrée en école de commerce, un questionnaire d'entrée en mastère spécialisé et un questionnaire d'entrée en école spécialisée.

Commentaires de réponses, conseils, décryptages et propositions de réponses sur la base d'exemples réels vous donneront les réflexes nécessaires pour remplir les vôtres.

Nous vous transmettons des outils :

- ☞ conseils de stratégie : importance de ce document qui positionne votre terrain de discussion ;
- ☞ conseils pour produire le meilleur impact sur le jury ;
- ☞ conseils de mise en forme du document pour donner envie de le lire et mettre en avant vos expériences.

Chapitre 5 : rédiger sa présentation personnelle

Le cinquième chapitre vous guide dans la mise au point de votre stratégie de présentation personnelle.

Qu'allez-vous dévoiler de votre personnalité dans cette présentation personnelle ? Comment, selon votre situation, vos enjeux, vos objectifs, allez-vous faire pour être performant, crédible et singulier, tout en répondant aux critères d'évaluation du jury que vous avez en face de vous ?

En suivant l'exemple de Louis, la méthode vous invite à mettre à plat les questions que vous vous posez, vos peurs et les enjeux de cet entretien pour vous. Les questionnements que la méthode vous propose vont faciliter vos choix afin de proposer une présentation de votre personnalité cohérente et convaincante.

Nous vous transmettons des outils :

- ☞ une méthode pour établir votre stratégie (qu'est-ce que je choisis de mettre en avant par rapport aux attentes d'un jury ?), pas à pas ;
- ☞ la rédaction de votre présentation personnelle.

Chapitre 6 : élaborer sa stratégie face aux questions les plus fréquemment posées

Le sixième chapitre vous donne les clés des questions les plus fréquemment posées en entretien.

Il décrypte pour vous les types de questions qui vous seront posées et pourquoi.

Il détaille les principales questions posées pour chaque catégorie de question.

Chaque question fait ensuite l'objet d'une fiche spéciale :

- ↳ comment préparer la réponse et l'étayer ?
- ↳ des réponses possibles ;
- ↳ notre décryptage de la question, conseil ultime.

Nous vous transmettons des outils : les vingt-six questions et des réponses possibles, regroupées par catégories : « personnalité », « actualité », etc.

Chapitre 7 : se familiariser à l'art oratoire

Le septième chapitre, écrit spécialement par Ronan Rivière, comédien et coach en art oratoire, vous livre ses conseils pour donner le meilleur de vous-même dans votre prise de parole et la gestion de votre dialogue avec le jury.

Il détaille l'entretien comme un parcours avec des étapes à suivre. Chaque étape correspond à un moment clé de l'entretien, de sa préparation à sa conclusion. Vous trouverez des conseils concrets et utiles pour chacun de ces moments :

- ↳ comment vous préparer avant l'entretien ?
- ↳ comment gérer votre trac le jour J ?

- ⊗ comment appréhender les premières minutes de l'entretien ?
- ⊗ comment créer un dialogue et un lien sincère avec le jury ?

C'est un chapitre important, car il vous aide à être cohérent entre le contenu sur lequel vous avez travaillé jusque-là et l'image que vous donnez de vous-même, de votre personnalité et de votre profondeur.

Nous vous transmettons des outils :

- ⊗ méthodes de préparation et d'échauffement avant un entretien ;
- ⊗ techniques de concentration et de gestion des premières minutes ;
- ⊗ techniques corporelles et vocales pour mettre en valeur votre personnalité réelle ;
- ⊗ conseils pour créer une relation sincère et profonde avec le jury.

Ce que notre livre vous offre de spécifique

Un vrai parcours de préparation global, exhaustif, pédagogique, innovant et orienté vers la performance maximale : oui, il est possible de cartonner aux oraux !

Global, parce qu'il prend en compte le fond et la forme : ce que vous allez dire et comment vous allez le dire.

Exhaustif, parce qu'il balaye tous les éléments nécessaires à l'entretien : présentation personnelle, argu-

mentation, réponses aux questions du jury, projet professionnel.

Pédagogique, parce que toute la méthode est déroulée sur la base d'exemples, et que la relation avec le jury est prise en compte.

Innovant, grâce à la plongée dans le monde des jurys comme aucun autre : dans leur tête et dans leur esprit d'école.

Orienté vers la performance : si cette méthode a fait ses preuves – si on se réfère aux résultats –, elle offre surtout le parti pris de prendre du recul pour comprendre dans chaque situation, pour chaque réponse à une question donnée, quelle est la meilleure stratégie pour convaincre, intéresser, accrocher le jury.

Bonne lecture !