

1 Fiche technique : dans la tête d'un jury

« Le jury, ce sont deux ou trois personnes dont dépend mon avenir... Je ne les ai pas choisies, je ne les connais pas, j'ai trente à quarante-cinq minutes à passer avec elles, je ne sais pas quelles questions elles vont me poser, et je dois obtenir la meilleure note possible ! »

Beaucoup de candidats se rendent compte que d'une école à l'autre, le jury peut prendre une posture différente. Au sein d'un jury, ses membres peuvent jouer tour à tour un rôle différent. Et ce changement de rôle brouille la compréhension du candidat : « *Qu'attendent-ils de moi au juste ?* », est-il en droit de se demander en entrant dans la salle.

Alors, reconnaître les rôles que peut endosser un jury et comprendre les attentes qui y sont associées nous a paru une clé indispensable pour préparer ces entretiens.

Nous allons donc passer en revue les différents types de jury en vue de vous aider à décrypter, en situation, à qui vous avez affaire : reconnaître à quelle catégorie il appartient, quel comportement il adopte et vous recommander l'attitude à adopter et celles à éviter.

En nous penchant sur leurs questions de prédilection, nous avons aussi cherché à vous donner une

indication sur les points à préparer plus attentivement pour faire face aux différents types de jury.

Nous avons identifié cinq types de jury :

- Le jury bienveillant : c'est un jury qui veut voir le meilleur de vous-même et va chercher à vous mettre à l'aise et en position confortable pour y arriver.
- Le jury déstabilisateur : c'est un jury qui veut vous mettre en danger pour voir comment vous réagissez sous pression, et évaluer jusqu'où votre intelligence et votre émotivité résisteront.
- Le jury professionnel : ce jury pose des questions orientées à la fois sur l'« ici » et le « maintenant ». Ce qui l'intéresse, c'est vous, votre cohérence de projet, votre qualité d'argumentation, votre ouverture vers lui, votre qualité d'écoute, votre autorité, votre prise d'espace.
- Le jury pinailleur : ce jury cherche à approfondir et à creuser, soit ce que vous dites, soit ce qu'il ressent après la lecture de votre dossier ou de votre présentation.
- Le jury passif : c'est un jury dont vous vous apercevez vite que ses membres sont préoccupés, font autre chose, ne sont pas attentifs, peuvent paraître assoupis.

Le jury bienveillant : restez en alerte

« Le jury m'a tout d'abord laissé me présenter. J'ai été très peu interrompu, mis à part sur un ou deux points que le jury souhaitait me faire préciser et j'ai pu observer des signes d'approbation à certains moments

de la présentation (notamment sur le chemin qui m'a conduit à choisir cette voie). »

« Mon entretien ressemblait à une conversation tout à fait ordinaire et sympathique. »¹

C'est un jury qui veut voir le meilleur de vous-même et va chercher à vous mettre à l'aise et en position confortable pour y arriver.

Sa méthode

Il est détendu, souriant, attentif. Il vous laisse parler de ce que vous aimez.

Il vous donne des signes d'approbation, vous montre qu'il suit ce que vous lui dites.

Il vous invite à parler de sujets sur lesquels il vous sent à l'aise, il instaure un vrai dialogue.

Il vous laisse parler tout en alimentant la conversation.

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

L'envie d'être aussi à l'aise qu'eux, une déconcentration, une perte de maîtrise, de la familiarité.

Ce qu'il faut faire

Vous avez l'occasion de montrer le meilleur de vous-même (et d'appliquer tous les conseils de ce livre !). Profitez de leur bienveillance pour vous mettre

1. Témoignages d'étudiants après leur entretien recueillis par les auteurs.

habilement en valeur, créer un vrai lien avec eux, et montrer tous vos aspects sympathiques, enthousiastes et dynamiques.

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☹ vous laisser endormir ;
- ☹ penser que c'est facile ;
- ☹ vous laisser aller à une certaine familiarité de langage, d'expression ;
- ☹ perdre la maîtrise de votre discours ;
- ☹ perdre votre tonicité.

Attention ! Ils veulent voir le meilleur de vous... et de chaque candidat !

S'il s'agit d'un concours, ils seront bienveillants aussi avec les autres. Donc, même si ça se passe bien, soyez nuancé, intelligent, et restez énergique. Réfléchissez avant de parler et soyez d'autant plus en éveil qu'ils paraîtront ouverts.

En pratique

Les exemples de questions d'un jury bienveillant

- De quoi souhaiteriez-vous nous parler ?
- Quel fait d'actualité vous a marqué récemment ?

Questions sur les centres d'intérêt

- Quelle est votre passion ? En quoi cette activité vous passionne ?
- Vous allez au théâtre ? Au cinéma ? Vous lisez ? Racontez-nous votre dernier spectacle/film/pièce/livre. Donnez-nous envie d'aller le voir/le lire.
- Votre auteur/réalisateur/acteur préféré ? Pourquoi ?
Votre film/pièce/livre préféré ? .../...

Projets, réalisations

- Quelle est la réalisation dont vous êtes le plus fier ?
- Quelle est votre plus grande réussite ?
- Comment vous voyez-vous dans vingt ans ?

Travail, expérience d'entreprise

- Quels stages avez-vous faits ? Qu'est-ce que cela vous a apporté ?

Expériences de voyage, de découvertes culturelles

- Qu'est-ce qui vous a le plus émerveillé dans vos voyages ?

Questions de personnalité

- Quel est votre rêve ?
- Quelle est la qualité que vous préférez chez les autres ?
- Sur quoi fondez-vous votre amitié ?

Notre décryptage

Ce type de jury peut être un vrai piège pour les candidats, car il produit un risque de relâchement et une difficulté à s'auto-évaluer.

De nombreuses fois, les candidats pensent avoir eu une très bonne note et sont déçus lorsqu'ils la découvrent. Ils ont parfois de meilleures notes avec un jury déstabilisant, car ils auront été beaucoup plus en alerte et auront maîtrisé leurs réponses, leur langage, se seront mieux projetés, plus engagés.

! Restez vigilant !

Le jury déstabilisateur : profitez-en pour dévoiler une personnalité authentique

« L'entretien a comporté aussi toute une part de questions-réponses cherchant à me déstabiliser ; on m'a demandé de parler de la mort de mon père, de la supé-

riorité des hommes sur les femmes, de la difficulté du licenciement, des trente-cinq heures... »

« Il y avait deux anciens, et un directeur de jury qui n'a presque pas parlé. Ils ont été très, très agressifs. Ils me contredisaient par principe, par exemple "De quoi voulez-vous parler ?" Je réponds et eux : "Ah bah alors on n'en parle pas !" ; ils me provoquaient : "Vous aimez la Sicile, mais y a que des mafieux là-bas !", "Vous vous trouvez intelligente ?" Je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient aussi agressifs, c'était vraiment un jeu pour eux, mais je pense que c'est parce que les deux jeunes se connaissaient, ils voulaient s'amuser. Mais à la fin ils m'ont dit : "Merci d'être restée très souriante, c'était très agréable." Ça a été vraiment difficile de ne pas être déstabilisée. »²

C'est un jury qui veut vous mettre en danger pour voir comment vous réagissez sous pression, et évaluer jusqu'où votre intelligence et votre émotivité résisteront. Ce type de positionnement est souvent adopté par des jeunes jurys, fraîchement sortis de l'école. Ils en font un jeu, une sorte d'épreuve de bizutage. C'est à qui renvoie la balle avec le plus d'adresse, en gardant le rythme.

Sa méthode

Il vous surprend par des questions auxquelles vous ne vous attendiez pas.

Il vous contredit.

Il vous provoque.

Il est à la limite de la courtoisie.

2. *Ibid.*

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

De la peur, une perplexité paralysante, la sensation d'être nul (« *Ils ne m'aiment pas.* »), de l'agressivité en réponse à la leur.

Ce qu'il faut faire

- ☉ réfléchir avant de parler, oser les contredire, profiter de l'occasion pour montrer une personnalité authentique et forte ;
- ☉ considérer cela comme un jeu et vous en amuser.

Jouez avec eux : c'est ainsi que vous pourrez créer le lien, par la joute verbale !

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☉ montrer votre agacement ;
- ☉ vous laisser aller à une certaine agressivité ;
- ☉ perdre le sourire ;
- ☉ acquiescer alors que vous n'êtes pas d'accord ;
- ☉ perdre la maîtrise de votre discours ;
- ☉ vous raidir ;
- ☉ perdre le lien avec le jury et vous centrer sur vous.

Attention à la paranoïa et à l'agressivité !

Ils ne vous en veulent pas, pas spécialement à vous... Ce n'est pas parce que vous pensez que cela se passe mal que c'est la réalité. Restez attentif, souriant, acceptez de changer de sujet, d'être contredit. Suivez leur rythme et continuez à argumenter vos positions et points de vue, sans arrogance.

Les exemples de questions du jury déstabilisateur

- Qu'est-ce que vous pensez de nous en ce moment ?
- Surprenez-nous !
- Vous avez une blague à nous raconter ?
- Qu'est-ce qui vous a déplu en prépa/à la fac ?
- Savez-vous quelles matières sont enseignées à l'école ?

Questions d'actualité ou de société

- Êtes-vous pour ou contre le mariage homosexuel ?
- Êtes-vous pour ou contre la réforme des retraites ?
- Que pensez-vous de la montée de l'écologie ?

Projets, réalisations

- Quelle est la chose la plus immorale que vous ayez faite ?
- Quelle est la chose la plus folle que vous ayez faite ?
- Quel est votre plus grand échec ?
- Combien espérez-vous gagner dans dix ans ?

Travail, expérience d'entreprise

- Quels stages avez-vous faits ? Qu'est-ce que vous regrettez le plus ?
- Pouvez-vous me définir ce qu'est le marketing, la finance ?

Questions de personnalité

- Qui sauveriez-vous en priorité : vous-même ou votre ami ?
- Quelle est la qualité qui vous déplaît chez les autres ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur ?
- Qu'est-ce qui vous fait honte ?

Notre décryptage

Rappelez-vous que, de nombreuses fois, les candidats pensent avoir eu une mauvaise note avec un jury qui les a déstabilisés... Or, s'ils ont su rester souples, souriants, entrer dans le jeu qui leur était proposé, ils sont très surpris par leur (bonne) note.

Le jury professionnel : démontrez votre cohérence, centrez-vous sur les faits

« L'oral a été assuré par deux professionnels qui n'en faisaient pas "trop" dans le spectacle et la surenchère d'esprit d'école, étant donné qu'ils étaient simplement des anciens élèves. L'entretien a été exclusivement centré sur mes expériences et mon projet professionnel, sans même s'appuyer sur le questionnaire que l'école avait exigé de la part de tous les candidats. »

« Il y avait deux personnes dans le jury. L'entretien a principalement tourné autour d'un de mes stages. Quelles sont les qualités d'un bon P-DG d'une maison d'édition ? Que pensent les gens de vos stages, de votre projet ? Pourquoi vous relancer dans des études ? Pensez-vous qu'il y a de la place pour les jeunes diplômés dans l'édition ? Avez-vous une dernière chose à nous dire ? »³

Ce jury pose des questions orientées à la fois sur l'« ici » et le « maintenant ». Ce qui les intéresse c'est vous, la cohérence de votre projet, votre qualité d'argumentation, votre ouverture vers lui, votre qualité d'écoute, votre autorité, votre prise d'espace. Il est souvent composé de chefs d'entreprise ou de cadres dirigeants.

Son objectif

Trouver les meilleurs candidats d'après les critères de la grille d'évaluation. Et des futurs « eux » (leurs successeurs !).

3. *Ibid.*

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

Il peut vous impressionner, provoquer la peur de répondre à côté ou de façon banale, faire naître la sensation de ne pas être préparé.

Sa méthode

Vous écouter et poser des questions pertinentes sur vous, vos compétences, votre vision de l'entreprise et du monde. Ils veulent vous « challenger », tester votre réactivité, votre pertinence, recouper les informations, bref s'assurer que vous correspondez au profil que l'école recherche et de l'idée qu'ils s'en font.

Ce qu'il faut faire

- ☺ mettre en valeur vos qualités d'ouverture et de leadership, tout en étant sincère ;
- ☺ montrer à la fois une vision (« j'ai réfléchi à ce que je veux faire »), une qualité d'analyse et une clarté d'argumentation, associées à une attitude positive, du dynamisme et une certaine modestie ;
- ☺ préparer avec beaucoup d'attention votre projet professionnel, s'interroger sur les questions d'actualité et son choix de parcours à l'école.

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☺ donner une vision stéréotypée de ce que vous pensez être le candidat « idéal » ;
- ☺ paraître prétentieux ou arrogant en étant sûr de vous ;
- ☺ essayer de les charmer sans que ce soit appuyé par des arguments.

Attention au manque de préparation !

Le jury professionnel repère rapidement les incohérences, l'absence de faits ou d'informations légitimant votre position.

Le piège avec ce type de jury est de ne pas s'être assez projeté dans sa vie professionnelle, dans son parcours à l'école. C'est aussi de manquer de clarté dans ses énoncés et de ne pas assez construire ses réponses.

En pratique

Les exemples de questions du jury professionnel

Questions sur les centres d'intérêt

- Quelle est votre passion ? En quoi cette activité vous passionne ?
- Comment la pratique de vos loisirs vous fait-elle progresser humainement ? Cette pratique a-t-elle développé des qualités qui pourront vous servir en entreprise ?

Questions d'actualité ou de société

- À quoi est due la crise économique ? Comment la résoudre ?
- Comment jugez-vous l'action du président Barack Obama à la tête des États-Unis ?
- Êtes-vous pro ou antieuropéen ? Pourquoi ? À quoi l'Europe sert-elle ?

Projets, réalisations

- Quel est le plus gros risque que vous ayez pris ?
- Que rêveriez-vous de faire plus tard ?
- Comment vous voyez-vous dans dix ans ?
- Si vous deviez créer une entreprise, de quel type d'entreprise s'agirait-il ?

Travail, expérience d'entreprise

- Qu'est-ce qui vous a le plus frappé au cours de votre stage ?
- .../...

- Si vous deviez définir une entreprise/un manager/ un leader ?
- Quelles sont les qualités d'un bon P-DG ?
- Que voudriez-vous changer dans le monde du travail aujourd'hui en France ?

Questions de personnalité

- Quels sont vos défauts ? Qu'est-ce que vous faites pour y remédier ?
- Que pensent de vous vos amis ?

Voyages

- Qu'est-ce qui vous a le plus frappé dans votre dernier voyage ?

École

- Que peut-on vous apporter ? Que pouvez-vous nous apporter ?
- Si vous aviez le pouvoir de changer le concours de l'école, que feriez-vous ?
- Quelle filière vous intéresse dans notre école ?
- Pourquoi cette école vous intéresse-t-elle plutôt qu'une autre ?
- Avez-vous visité... ? Quels monuments ?
- Avez-vous visité le nouveau campus ?
- En tant que Parisien, cela ne va pas vous déranger de venir habiter à... ?

Notre décryptage

Positionnez-vous par rapport à ce type de jury, en montrant votre vision, votre maîtrise de vous, votre côté stratège. Montrez votre maturité par rapport à votre connaissance de vous-même, en expliquant pour chaque expérience, chaque engagement ou résultat, ce que cela vous a apporté, ou de quelle façon vous avez apporté votre contribution dans une équipe ou un travail de groupe. Argumentez toujours en étant enthousiasme et calme. Soyez factuel et simple.

Le jury pinailleur : recentrez le débat sur vos qualités

« J'ai eu des questions faites pour "titiller", oui. J'ai eu quelques petites remarques assassines comme "Oui, enfin, il y a aussi des cours à l'école" quand je parlais d'associations dans lesquelles je comptais m'engager ; ou : "Étaler vos textes sur Internet ne fait-il pas de vous une narcissique ?" On m'a posé une question sur l'affaire Bettencourt qui était sortie la veille ou l'avant-veille. Ils m'ont aussi demandé : "La question que vous redoutiez le plus ?" J'ai parlé de l'actualité et ils m'ont répondu qu'ils n'étaient pas là pour juger de ma culture générale ! »⁴

Ce jury cherche à approfondir et à creuser soit ce que vous dites, soit ce qu'il ressent après la lecture de votre dossier ou de votre présentation. Il veut être sûr que votre motivation repose sur l'intérêt pour la formation et pas juste une ligne de plus sur le CV. Il va s'efforcer d'obtenir une réponse personnelle et non stéréotypée à ses interrogations.

Sa méthode

Ne pas vous lâcher sur un sujet qui les intéresse, sur une interrogation ou une impression qu'ils ont.

Être presque agressif... pour obtenir la réponse qu'ils estimeront sincère.

4. *Ibid.*

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

Il peut entraîner de l'interrogation, de l'incompréhension, un repli sur vous-même, de l'agacement, la perte de votre maîtrise.

Ce qu'il faut faire

- ☺ essayer de comprendre la logique de leur question, au besoin, reformuler : « *Vous voulez savoir si...* » ;
- ☺ assumer vos défauts ainsi que votre position sociale ;
- ☺ entrer dans leur jeu lorsque la question le permet ;
- ☺ nuancer au maximum vos propos ;
- ☺ être bienveillant, encaisser leurs attaques ou critiques avec humilité ;
- ☺ montrer que si vous avez des défauts, vous en êtes conscient et que vous essayez d'y remédier ou de les contrebalancer par vos qualités ;
- ☺ être sincère ;
- ☺ élargir le champ des sujets abordés (votre père vous a peut-être aidé à trouver un stage, mais vous y avez eu des résultats exceptionnels, et décroché le stage suivant « dans le dur », par exemple).

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☺ vous sentir « nul » ou pas à la hauteur ;
- ☺ vous mettre sur la défensive.

Enfin, n'acceptez pas de vous laisser enfermer dans un cliché (fils à papa, arriviste, etc.) : en effet, le jury adore cela, car il peut ainsi caricaturer vos défauts. Si votre père vous a effectivement aidé à trouver votre stage,

vous pouvez le reconnaître et aller plus loin : « *Oui, mon père m'a aidé, c'est sûr ! Dans le même temps cela m'a permis d'appréhender le meilleur et me donne des repères d'excellence pour faire mon propre chemin.* »

Attention ! Ils veulent une réponse à la question qu'ils se posent sur vous et il faut la leur donner

La difficulté est de comprendre la représentation qu'ils se sont faite de vous, ce que vous avez pu induire dans votre présentation, ou votre CV : fils à papa ? intello ? geek ? pipeau ? manque de sincérité ? pas fait pour le management ? *ego* un peu fort ? Soyez très attentif à l'image que vous pouvez projeter par ce que vous avez écrit, ce que vous dites ou votre façon d'être et même de vous habiller.

En pratique

Les exemples de questions du jury pinailleur

Travail, expérience d'entreprise

– Comment avez-vous trouvé votre dernier stage ?

Questions de personnalité

– Quels sont vos défauts ?

– En quoi vous pensez-vous différent des autres candidats ?

– Savez-vous combien coûte un litre de lait ? Un ticket de métro ?

– Que fait votre père ?

– Venez-vous d'une prépa publique ou privée ?

– Êtes-vous plutôt mouton ou dictateur ?

– Vous estimez-vous heureux dans la vie ?

École

– Quels autres concours avez-vous passé ?

– Si vous avez HEC ou notre école, laquelle choisirez-vous ?

Notre décryptage

Ce jury est difficile à décrypter. Le candidat a du mal à capter rapidement leur positionnement.

Il est plus « intrusif » et plus direct que celui du jury déstabilisateur. Ce dernier va énoncer une salve de questions sans forcément s'appesantir dessus. Le jury pinailleur, lui, attendra la réponse à la question. Il faut donc lui donner une réponse construite, précise ! Il est aussi important d'essayer d'ouvrir le débat, d'amener les questions sur vos centres d'intérêt, sur vos expériences, bref sur tout ce que vous avez de *bien*.

Le jury passif : capturez-le !

« Ils sont revenus sur mon parcours de khâgne en école de commerce bien que j'aie déjà eu le temps de me justifier en intro. Sinon j'ai eu des questions d'ordre économique sur la crise et les retraites. J'ai senti que je menais l'entretien plus qu'ils ne le faisaient avancer. Avec de l'énergie, on réussit à donner une direction à l'entretien. »

« Entretien d'un niveau très pauvre, assuré par deux femmes qui occupaient un emploi administratif au sein de l'école ! Entretien presque ennuyeux, zéro répartie de la part d'un jury très timide qui se contentait d'enchaîner les questions bateau les unes après les autres. J'ai disposé de cinq minutes pour me présenter et parler de mes expériences, ensuite quelques questions très larges sur ces dernières, puis une ribambelle de questions creuses qui n'avaient pas pour vocation d'être exploitées par la suite (du type dernier film, dernier livre, etc.). »⁵

5. *Ibid.*

C'est un jury dont vous vous apercevez vite qu'il est préoccupé, fait autre chose, n'est pas attentif, peut paraître assoupi. Il faut alors faire preuve d'indulgence et se mettre à sa place. Ce jury passe la journée assis à écouter des discours stéréotypés... Pas de chance ! Vous passez à la fin de la journée, juste après le déjeuner, pendant la période de digestion... Il y a presque obligatoirement un moment de la journée où le jury est un peu moins attentif. Il peut avoir des soucis, penser à autre chose... Vous n'y pouvez rien, mais c'est à vous de l'aider à s'intéresser à vous.

Son objectif

Peut-être attend-il la fin de la journée pour partir ?

Il souhaite être séduit, réveillé, convaincu et que vous montriez votre singularité.

Sa méthode

Il semble ne pas en avoir, il somnole ou fait autre chose, et pose des questions assez plates.

Ce que ce jury peut provoquer chez vous

Il peut faire naître de la frustration, du dépit, de l'agacement, une baisse de concentration et de qualité dans votre écoute, dans votre présence et dans vos réponses.

Ce qu'il faut faire : les réveiller !

Essayez de les intéresser, de créer un lien.

Trouvez un sujet qui capte leur attention.

Soyez audacieux et original, chaleureux et dynamique.

Menez l'entretien.

Ce qu'il ne faut pas faire

- ☹ vous rétrécir, ne pas donner le meilleur de vous-même ;
- ☹ devenir arrogant ;
- ☹ paraître agacé ;
- ☹ être agressif ou sur la défensive ;
- ☹ rentrer dans un cliché (fils à papa, arriviste, etc.).

Attention à ne pas sous-estimer ce jury !

Ce jury a autant que les autres le pouvoir de vous discriminer ! Le piège est de ne pas réussir à se mettre en valeur, de se laisser mener et de perdre en dynamique et en qualité de réponse.

En pratique

Les exemples de questions du jury passif

– Présentez-vous.

Centres d'intérêt

– Quel est le dernier film que vous avez vu ? Le dernier livre que vous avez lu ?

Travail, expérience d'entreprise.

– Quels stages avez-vous faits ?

Projets, réalisations

– Qu'aimeriez-vous faire plus tard ?

– Quel est votre plan de carrière ?

– Si vous deviez partir en vacances avec des amis demain, que feriez-vous ?

.../...

Questions de personnalité

- Quels sont vos qualités et vos défauts ?

École

- Pourquoi voulez-vous intégrer notre école ?
- À quelle association aimeriez-vous participer ?
- Quelle filière voulez-vous suivre chez nous ?

Voyages

- Où avez-vous voyagé ?

Notre décryptage

Il faut réveiller ce jury. L'amener à visualiser, à sentir vos passions, votre détermination. Ne pas se contenter de suivre. Il y a une véritable énergie à investir pour créer le dialogue avec ce jury et transmettre votre motivation. Utilisez tous les moyens pour les rendre présents, attentifs et réactifs : regard, intention, voix, présence.

Synthèse

Vous trouverez page suivante un tableau de synthèse des différents jurys. Il rappelle l'objectif du jury vis-à-vis du candidat, la stratégie et l'attitude à adopter par le candidat face à ce type de jury. Il préconise surtout les points sur lesquels vous pouvez travailler pour obtenir la meilleure note possible face à ce type de jury.

L'intérêt de cette synthèse est de suivre l'ensemble des conseils de préparation pour être prêt face aux changements de rôle du jury pendant l'entretien.

Le jury	Son objectif	Votre stratégie	Votre attitude	Votre préparation
Le jury bienveillant	Voir le meilleur du candidat.	Communiquer sa passion, sa capacité à se projeter, son leadership, son engagement, ses valeurs. Être attentif aux signes envoyés par le jury. Maîtriser l'entretien.	Concentration, engagement, sincérité, envie, enthousiasme.	Connaître, construire, et apprendre à communiquer sur sa singularité, ses richesses, ses compétences.
Le jury déstabilisateur	Connaître les réactions du candidat sous pression.	Rentrer dans le jeu et la dynamique des réponses. Répéter, mais aussi avancer sur ses positions. Montrer sa personnalité.	Ouverture, sourire, adaptation, souplesse, réactivité, percussive.	Connaître et s'entraîner à répondre rapidement aux questions déstabilisantes.
Le jury professionnel	Reconnaître le potentiel de manager du candidat.	À partir de faits, de sources, de résultats, d'informations, argumenter, justifier sa position, ses choix, ses projets et rester positif.	Calmé, pédagogie des réponses, positif, concision, rationalité, efficacité.	Savoir pourquoi je présente cette école. Connaître toutes les spécificités et les offres de l'école. Avoir un projet professionnel. Être informé de l'actualité.
Le jury pinailleur	Avoir des réponses aux questions qu'il se pose.	Démontrer la cohérence de sa personnalité décrite dans le CV avec la perception de son image, et ses valeurs, ses expériences, ses engagements, ses positions, son échange avec le jury.	Spontanéité, authenticité, naturel, sobriété, force, dynamisme, plaisir.	Connaître l'image que l'on peut projeter. Construire ses réponses aux questions déstabilisantes. Construire sa congruence.
Le jury passif	Attendre d'être intéressé par une singularité.	Créer le dialogue avec le jury. Pousser sa singularité.	Écoute, dynamique de mouvement, empathie.	S'entraîner physiquement à être présent et à créer le lien avec le jury. S'entraîner au récit.

Notre décryptage

Vigilance, alerte, respect de l'autre !

Vous devez retenir **quatre** points fondamentaux, **valables pour tous les jurys** :

1. Il m'est possible d'être un bon candidat avec n'importe quel jury !
2. L'intention de tous les jurys est la même : connaître ma personnalité.
3. Mon objectif vis-à-vis de tous les jurys reste identique : obtenir la meilleure note possible, celle qui me permettra d'entrer dans l'école.
4. Mon seul but pendant l'entretien : créer le lien et rester dans le dialogue avec le jury.

Le maître mot : **y croire, se donner à fond**, c'est-à-dire rester très concentré sur l'observation du jury qui vous donnera les indications sur votre performance, tout en étant tonique et souriant !